

Asignatura: **EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**
Código: **449 03 814**
Tipo: **Obligatoria**
Curso: **2º**
Créditos: **4,5** Teóricos: **1** Prácticos: **3,5**

PROGRAMA

Objetivos:

1. Conocimiento de las características generales del lenguaje visual y de los aspectos fundamentales de su sintaxis.
2. Conocimiento de las características generales del lenguaje plástico infantil, de su génesis y desarrollo.
3. Conocimiento de los principios, métodos y recursos didácticos de la educación plástica y visual.
4. Desarrollo de las capacidades sensoriales y perceptivas vinculadas a los sentidos de la vista y el tacto.
5. Desarrollo de las capacidades de expresión y creación con medios gráficos y plásticos.

Contenidos:

1. Arte, comunicación y sociedad.
2. El significado del arte en la educación: principios y valores.
3. El lenguaje visual: morfología y sintaxis, semántica de la imagen.
4. El lenguaje plástico infantil: contenidos, elementos y estructuras; evolución y desarrollo.
5. La educación plástica y visual: actividades, métodos y recursos didácticos.

Metodología:

Será activa, simultaneando la reflexión teórica y la experiencia práctica, mediante actividades de percepción, estudio y expresión que permitan y potencien la iniciativa personal, el espíritu de colaboración, una actitud creativa y crítica y el rigor analítico y metodológico.

Evaluación:

Será continua, sumativa y procesual, mediante evaluaciones parciales de las distintas actividades programadas.

Se valorará el/la:

1. Conocimiento y comprensión de los conceptos y métodos de la materia.
2. Rigor analítico y metodológico aplicado en la realización de las actividades.
3. Capacidad expresiva desarrollada.
4. Actitud en el aprendizaje.

Bibliografía:

- ARHEIM, R. (1980): *Arte y percepción visual*. Alianza, Madrid.
- BALADA, M. y JUANOLA, R. (1987): *La educación visual en la escuela*, Paidós, Barcelona.
- CALMY, G. (1977): *La educación del gesto gráfico*. Fontanella, Barcelona.
- GOODNOW, J. (1979): *El dibujo infantil*, Morata, Madrid.
- HARGREAVES, D.J. (1991): *Infancia y educación artística*. M.E.C.- Morata, Madrid.
- LOWENFELD, V y BRITAIN, W. L.: (1972): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz, Buenos Aires.
- LURÇAT, L. (1980): *Pintar, dibujar, escribir y pensar*. Cincel- Kapelusz, Buenos Aires.
- MERODIO, I. (1987): *Otro lenguaje: la enseñanza de la expresión plástica*. Narcea, Madrid.
- JOVÉ, J. J. (1994): *El desarrollo de la expresión gráfica*. ICE, Universitat de Barcelona / Horsori, Barcelona.
- SAXTON, C. (1982): *Curso de arte*, Blume, Madrid.